



**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «Центр внеклассной работы»
Ново-Савиновского района г. Казани**

Рассмотрена на заседании
методического объединения отдела
«28» августа 2025 г., протокол № 1

Принята на заседании методического совета
«29» августа 2025 г., протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦВР
Ново-Савиновского района г. Казани
/ Салимова А.И./
введена в действие приказом
№116 -о от 1 сентября 2025г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Марьюшка искусница»

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 4 года

**Педагог дополнительного образования:
Глазунова Виктория Юрьевна**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марьюшка искусница» составлена на основании Образовательной программы «Центра внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28
- Уставом МБУДО «Центр внешкольной работы» Ново-Савиновского района г. Казани

История бисера и бисероплетения насчитывает уже более тысячи лет. В России искусство бисероплетения достигло своего апогея в 19 веке. В наше время бисероплетение является именно искусством, так как изделия из бисера выставляются в музеях, галереях, продаются на аукционах и т.д.

Бисероплетение, сочетающее в себе относительную простоту приемов, доступность материалов и возможность достаточно быстро увидеть результат своей работы. Это одно из увлекательных видов декоративных ремесел, позволяющее приобщиться к многогранному миру искусства, попробовать себя в роли творца прекрасного. Наверное, особый, завораживающий секрет плетения из бисера заключается в наглядности перехода от хаоса к упорядоченности, от раздробленности к цельности, от невзрачности к красоте.

Во многих городах существуют школы бисероплетения, курсы и кружки, в которых обучаются как дети, так и взрослые. Для взрослых это – спокойная работа, радость от созданной своими руками красоты; для детей (кроме всего перечисленного) – это также воспитание аккуратности, усидчивости, развитие мелкой моторики, развитие вкуса и чувства прекрасного, развитие творческого начала.

Самый легкий, на первый взгляд, путь - тиражирование старинных образов - ведет в тупик, препятствует реализации поставленной цели. Нельзя забывать, что художественные приемы, используемые народными мастерами, тесно связаны с местными обычаями и эстетическими представлениями, бытующими в том или ином регионе. Украшения, выполненные с учетом этих особенностей, удачно дополняли национальный костюм, становясь его неотъемлемой частью. В настоящее время, подобные украшения будут выглядеть архаично, не впишутся в современные комплексы одежды. Любой вид декоративного искусства живет и развивается только тогда, когда отвечает потребностям своего времени. Украшения должны использоваться по прямому назначению, радовать глаз не только в музейных витринах, но и в повседневных и праздничных костюмах современной женщины. Поэтому важно не только ознакомить учащихся с образцами народного творчества, дать им навыки воспроизведения подобных элементов одежды, украшений, предметов интерьера и т.д., но и представить все это в современном свете, показать пути и возможности использования полученных навыков в реальной жизни.

Особенностью программы студии «Марьюшка искусница» является не слепое следование традиционным видам народного творчества, а осмыщенное создание нового на их основе. То есть, используя хорошо знакомые приемы и техники бисероплетения, создавать оригинальные, соответствующие современным модным тенденциям изделия.

Отличительной чертой программы является многообразие изучаемых техник работы с бисером. Это не только бисероплетение на проволоке, но и плетение на леске, нити, вышивка бисером и бусинами, у детей есть возможность научиться работать смешивая различные виды и техники бисероплетения, создавать поистине уникальные изделия. Как правило, в кружках бисероплетения, охватывают довольно небольшую часть данного вида художественно-прикладного искусства. Благодаря данной программе, учащиеся получат навыки практически всех известных техник: от самых простейших, с использованием известных схем и описаний, до достаточно сложных, требующих богатой фантазии и высокого уровня способностей, а также научатся правильно подбирать цветовые сочетания бисера, бусин и камней. Обучение по программе позволит учащимся развить свои творческие возможности и получить широчайшие навыки в искусстве бисероплетения и дизайна.

Основой программы является изучение техник работы с бисером, однако для достижения максимального педагогического эффекта был разработан дополнительный курс «Основы дизайна». Основная идея курса показать учащимся, что объектом дизайна сегодня может оказаться любая вещь, а цель дизайна — обеспечить «единство пользы и красоты». На этих занятиях учащиеся узнают, что такое “дизайн”, научатся смотреть на мир другими глазами, пытаясь увидеть прекрасное в простом, обыденном, так как объектом дизайна сегодня может оказаться любая вещь. Узнают, как сделать предмет не просто красивой ненужной штучкой, но и полезной, функциональной, т.е. как достигнуть одной из главных целей дизайна - обеспечить «единство пользы и красоты». У учащихся будет много возможностей поиграть с цветом, фактурой изделия – т.е. применить на деле знания, полученные в предыдущие годы обучения. На данном этапе педагог выступает больше в роли консультанта, так как предполагается большая индивидуальная деятельность, в том числе создание эскизов, подбор материалов, цветовой гаммы и т.д.

Цель программы: создание условий для развития творческого мышления и самореализации учащихся, формирование у них духовно-культурных ценностей.

Задачи :

обучающие:

- обучение основным техникам бисероплетения;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, материаловедения, дизайна;
- ознакомление с основными видами декоративно-прикладного искусства, возможностями применения бисера в современном костюме и аксессуарах;
- углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;

развивающие:

- развитие эмоциональной отзывчивости детей на произведения декоративного искусства;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии;
- развитие творческого мышления и творческих способностей;

воспитательные:

- привитие интереса к истокам народного творчества;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;
- воспитание взаимного уважения, чувства взаимопомощи, толерантности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Марьюшка искусница» является программой художественной направленности.

Срок реализации программы 4 года, возраст учащихся от 7 до 18 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год по курсу «Бисероплетение» и 1 раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год по курсу «Основы дизайна»

Состав творческих групп разновозрастной, количество учащихся в группе - 15 человек.

Основными организационными формами обучения по программе являются теоретические и практические занятия, на которых важно создавать не только рабочую атмосферу, но и особый эмоциональный настрой.

Для этого предполагается использование разнообразных форм и методов обучения: беседа, рассказ, изобразительная наглядность (схемы, модели, видеоролики и др.), натуральная наглядность, практическая работа репродуктивного и творческого характера, коллективный анализ творческих работ, анкетирование, выполнение коллективных работ, индивидуальные проекты, организация взаимопомощи, посещение выставок и др.

Для того сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, легко запоминающимся, повысить его наглядность предполагается широко использовать современные информационные технологии. Применение компьютерной техники на занятиях позволяет продемонстрировать учащимся экспонаты выставок, работы современных мастеров, визуально познакомиться с новыми техниками в низании бисером. Доступ к Интернету помогает в получении разнообразной и полезной дополнительной информации и осуществлении быстрых коммуникаций между единомышленниками.

Программа предусматривает активное участие учащихся в творческих конкурсах и мероприятиях, таких как: Всероссийский фестиваль народного творчества “Кузьминки”, региональный фестиваль народного творчества “Каравон”, городской конкурс «Бисерная сказка», народные праздники Науруз и Сабантуй и многие другие.

К концу освоения программы обучающиеся будут:

- знать и свободно владеть технологическими приемами и способами изготовления изделий из бисера;
- уметь пользоваться различными инструкционно – технологическими картами (схемы, орнаменты, узоры), вносить изменения в схемы и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- знать и выполнять правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями;
- знать правила основы композиции и цветоведения;
- уметь декорировать элементы изделий, использовать для декорирования сочетание различных техник и видов рукоделия;
- знать виды декоративно-прикладного искусства и популярные направления современного бисероплетения;
- уметь анализировать, контролировать, организовывать свою работу;
- уметь изготавливать изделия по своему замыслу, создавая авторские работы, начиная от эскиза до конечного результата;
- уметь использовать свою познавательную и творческую активность, креативность, художественный и эстетический вкус;
- применять навыки работы в коллективе, уметь работать в группе и самостоятельно, сотрудничать и оказывать взаимопомощь;

В течение учебного процесса педагог следит за правильностью исполнения заданий и усвоения данного материала, путем проверки практических заданий по каждой теме, обращая особое внимание на способность детей самим выбирать форму своего будущего изделия, его цвет и т.д. Готовые работы педагог оценивает с точки зрения: 1) соответствия поставленной задаче; 2) технической; 3) эстетической.

Аттестация учащихся проводится в соответствии с учебным планом Центра.

Формы проведения аттестации:

Промежуточная аттестация после 1, 2, 3 годов обучения проводится в форме устного тестирования (теоретические знания) и выставки работ учащихся (практические умения).

Итоговая аттестация после 4 года обучения – выполнение творческого проекта.

Методика проведения аттестации - Приложение